



L'ŒUVRE D'ART AU FIL DES MOTS

La production écrite attendue conjugue deux expressions artistiques, l'art et le récit d'imagination. « L'œuvre d'art au fil des mots » invite à composer une ekphrasis. L'ekphrasis désigne une pratique littéraire : la description détaillée, au sein d'un texte, d'une œuvre d'art. Il s'agira donc de décrire une œuvre d'art de votre choix, dans un style littéraire, en s'y incluant, et d'insérer la description dans un récit de votre invention. La production ne se réduit en aucun cas à une analyse technique de l'œuvre choisie.

POÉSIE

Le Prix de poésie consiste à écrire un poème authentique. La création est libre sous la conduite des professeurs. Il n'y a pas de thème imposé. Le poème doit contenir dans une page et doit être dactylographié.

PRIX DE LA JEUNE NOUVELLE

Écrire en six pages maximum une nouvelle sur le thème de son choix. Donner un titre à la nouvelle. Tous les registres sont acceptés (fantastique, épistolaire, historique, réaliste...). Les textes seront dactylographiés.

Les lauréats nationaux seront reçus dans le cadre d'une cérémonie solennelle à Paris. Les Prix nationaux sont récompensés par des livres et des chèques cadeaux. Des diplômes sont décernés à tous les lauréats. Le palmarès national et un florilège des productions primées seront mis en ligne sur le site de l'AMOPA. Les demandes de renseignements complémentaires sont à adresser à amopa.courriel@orange.fr

Le règlement des concours est consultable à partir du QRcode ci-contre ou sur le site national.

**Date limite de réception
dans les sections
13 février 2027**



**Envoi des copies
à l'adresse mail**
annie.mamecier.demounem@gmail.com

