

LA LETTRE DE L'AMOPA69

Juin 2026

Sommaire

Le mot du président

Compte rendu du Congrès national

Compte rendu de l'AG départementale

Remise des prix de l'AMOPA

- Cérémonie nationale
- Cérémonie départementale

Activités culturelles passées

- Conférence sur Naples
- Conférence sur les vaccins

Activités culturelles à venir

- Activités mises en place
- Programme musical
- Activités en projet pour 2027

Composition

Georges Grousset

Relecture

Jacqueline Abbal-Loisy

Dépôt légal

ISSN : 2118-2000

Site AMOPA69

<https://www.amopa69.fr>

Agenda

Concours

Activités culturelles

Rencontres /cérémonies

Publications



rhone.amopa@gmail.com

Amopa69.SG@gmail.com

Le mot du président



Depuis notre dernière Assemblée Générale du mois d'avril, j'ai l'honneur de présider notre association, je tenais en quelques mots à me présenter. Pendant 11 ans j'ai été professeur d'histoire géographie, et durant les 25 années suivantes, chef d'établissement du collège au Lycée. Depuis 2016 je suis officier des palmes académiques. Je suis en retraite depuis le 1^{er} mars 2026, et médiateur académique de l'Education Nationale et de l'enseignement supérieur. Depuis deux mois l'activité de l'association a été dense : remise des prix de l'AMOPA, remise des palmes départementales de l'apprentissage, des prix qui ont permis de récompenser des jeunes pleins d'allant et de talents, deux comités consultatifs riches en discussions et décisions et une assemblée générale nationale à Rouen. Vous trouverez dans cette lettre plusieurs comptes-rendus de nos activités.

En cette fin juin, l'été est là et s'affirme fortement. Ceci doit nous rappeler que notre monde change et que nous devons accompagner ces transformations.

Portez-vous bien et profitez de ce temps de détente pour tous.

« *Au milieu de l'hiver, j'apprenais enfin qu'il y avait en moi un été invincible.* » Albert Camus, « Retour à Tipasa », L'Été (1953)

Philippe Grand

Compte rendu du congrès 2026 de l'AMOPA nationale

Le congrès international de l'AMOPA s'est déroulé du 5 au 7 juin 2026 à Rouen, dans le prestigieux lycée Corneille. Plus de deux cents congressistes étaient présents.

L'assemblée générale a débuté avec la présentation des candidats au conseil d'administration. Après l'élection, le nouveau conseil d'administration s'est réuni afin d'élire le bureau national. Claude Tran a été réélu président national.

Le dimanche 7 juin, se sont tenus cinq ateliers : les ARUP, l'évolution de la base informatique, la revue, les concours et le développement d'AMOPA Monde. Ainsi, L'AMOPA a démontré, une fois de plus, qu'elle est une association vivante, fidèle à sa devise « Servir et Partager ».

Compte rendu de l'Assemblée générale de la section

Le 2 avril 2026 – Lycée François Rabelais



Le président Thierry Saudejaud, remercie l'équipe qu'il conduit jusqu'à ce jour ainsi que les partenaires pour leur soutien. Malgré une certaine baisse des adhésions, il rappelle l'engagement de l'AMOPA auprès des jeunes. Le rapport présenté par Georges Grousset, fait le bilan des activités culturelles proposées : conférences et sorties, voyages (en Suisse et en Alsace) ainsi que le riche programme musical avec le concert donné au lycée du Parc (pièces de Glazounov,

Debussy, Elgar,...), le programme de l'auditorium et de l'opéra.

Le bilan des actions pour la jeunesse est présenté avec les sept concours organisés cette année : leur diversité montre l'intérêt de l'association pour l'investissement des jeunes dans leur scolarité, récompensant ainsi leur dynamisme et leur volonté de réussite.

Le rapport financier fait état d'une bonne stabilité financière. Hervé Darricarrère, trésorier, présente ensuite le projet de budget 2026, tenant compte des subventions attendues et des dépenses prévisibles. Ce sont ensuite les adhérents (54 présents et 15 représentés) qui élisent le nouveau bureau avec son **nouveau président, Philippe Grand, proviseur honoraire du lycée Ampère et médiateur académique.**

Nous assistons ensuite à une conférence de Monsieur Velcin, enseignant chercheur à l'école centrale, sur l'intelligence artificielle avec ses risques et ses opportunités.

Le Compte rendu détaillé se trouve sur le site (<https://www.amopa69.fr>, rubrique Rencontres/Cérémonies).

Remise des prix des concours de l'AMOPA

Cérémonie de l'AMOPA du Rhône et de la Métropole de Lyon - le 27 mai 2026



Un grand merci à Madame la directrice de Sciences Po pour avoir, à nouveau cette année, mis gracieusement à notre disposition un amphithéâtre afin d'organiser la remise des prix des concours de l'AMOPA. Monsieur Grand, président de la section, a ouvert la cérémonie en rappelant ce que sont les palmes académiques puis en félicitant les lauréats, les enseignants, les responsables et en remerciant les personnalités présentes, les familles et les chefs d'établissement. L'enchaînement des différents prix s'est

déroulé facilement : récitation, art et maths, plaisir d'écrire, plaisir de dire, Nous l'Europe, le monde de demain, les palmes du jeune arbitre, les jeunes musiciens créateurs. Les candidats primés ont été appelés par établissement, afin de recevoir diplômes et bons cadeaux ou chèques. Ils ont posé ensuite pour une photo-souvenir avant de recevoir un goûter. En fin de cérémonie, professeurs, chefs d'établissement, CPE, formateurs ... ont partagé le verre de l'amitié.

Cérémonie nationale de remise des prix :

La remise solennelle des Prix des concours de l'AMOPA s'est déroulée le lundi 1^{er} juin dans le Grand Salon de la Sorbonne en présence de nombreuses personnalités dont la Directrice Générale de l'Enseignement Scolaire, le président national, Claude Tran, le général Lecointre, grand chancelier de la Légion d'honneur. A l'issue de la cérémonie, un concert a été donné par la lauréate de la bourse musicale « AMOPA ». Un rafraîchissement a été offert dans le péricycle à l'issue de cette belle cérémonie.

Deux élèves de la section du Rhône et de la métropole de Lyon ont été honorés de deux premiers prix, un en « Poésie » du collège Jean Moulin et un en « jeune nouvelle » du collège Aux Lazaristes.

Comptes-rendus de conférences

« Naples, capitale de la Campanie », par Monsieur Jean-Louis Roussin, IA-IPR honoraire



Troisième ville d'Italie par sa population (908 000 habitants), Naples a une histoire très ancienne qui remonte au moins au VI^e siècle avant notre ère, sans parler de sa fondation légendaire par la sirène Parthénope.

Grecs, Romains, Goths, Byzantins, Souabes, Normands, Angevins, Aragonais, Français, tels furent les conquérants successifs de Naples et de la Campanie qui seront rattachées au royaume d'Italie en 1860.

Sur le plan culturel, les différentes époques ont laissé des œuvres d'art impressionnantes (églises, palais, sculptures, mosaïques, peintures, ...). On ne citera que le Musée archéologique national qui renferme des pièces d'une qualité exceptionnelle, plaçant cette institution à un très haut niveau mondial.

Il ne faut pas oublier non plus le domaine musical représenté par le Teatro San Carlo (1737), un des plus vastes (3 000 spectateurs) et des plus célèbres théâtres lyriques du monde, à l'acoustique parfaite.

La baie de Naples, dominée par le Vésuve (1 277 m), est un enchantement pour les yeux. La nature est ici, également, une œuvre d'art.

« Protéger sa santé, protéger les autres : les vaccins », par Monsieur Dominique Le Guellec, professeur des universités honoraire



L'organisme est en contact permanent avec des agents pathogènes (bactéries, virus, champignons, parasites) présents dans notre environnement. Ceux-ci sont susceptibles d'engendrer différentes maladies. Notre système immunitaire nous protège naturellement contre ces envahisseurs étrangers et potentiellement dangereux. La vaccination a pour but de le stimuler en le confrontant, avant la maladie, avec l'agent pathogène, atténué. Elle constitue sans doute la plus grande avancée de l'histoire de la médecine. Selon l'OMS, les vaccinations sauvent la vie de 2 millions de personnes chaque

année. Le conférencier répond ainsi aux questions : Qu'est-ce qu'un vaccin ? Quelles sont les différentes technologies vaccinales ? Faut-il se faire vacciner ? Les vaccins peuvent-ils avoir des effets délétères ?

Information importante : pour toute activité organisée dès à présent présentée en page 4 de cette lettre et dans l'intercalaire « programme musical » vous devez vous inscrire par le **bulletin d'inscription correspondant** - auprès de l'organisateur ou de l'organisatrice de l'activité.

Ces bulletins sont à **télécharger sur le site** :

<https://www.amopa69.fr> rubrique activités culturelles 2026

En cas de difficulté, contacter le secrétaire général de la section :

Amopa69.SG@gmail.com – Georges Grousset - 0611076085

Calendrier des activités culturelles à venir

Activités mises en place dès à présent par la section (voir bulletins d'inscription) :

- **Conférence « Andrea Doria 1956 : le mystère des automobiles englouties » : le mercredi 14 octobre, par Yves Condemine, 14h30**

La conférence explore le destin fascinant des véhicules transportés par le paquebot italien Andrea Doria après la collision ayant conduit à son naufrage. À partir d'archives, de témoignages et d'expéditions sous-marines, elle retrace l'histoire de ces automobiles disparues, examine les hypothèses sur leur état actuel et met en lumière les défis techniques liés à leur localisation et à leur préservation au fond de l'Atlantique.

- **Sortie : « Visite guidée de l'Herbier de l'Université Claude Bernard » : le mardi 24 novembre, 14h30**

D'une grande richesse scientifique et patrimoniale, il abrite des millions de plantes séchées dans un état de conservation exceptionnelle. On y trouve également l'une des plus belles collections de champignons d'Europe.

- **Sortie « Visite de l'Église Saint Bruno- Chartreux et de la crèche » le mercredi 16 décembre, 14h30**

La visite commentée par Jean Louis Roussin prix 12 euros. Ensemble, nous découvrirons l'histoire de cet édifice, son architecture remarquable, ses œuvres d'art et les symboles qui témoignent de plusieurs siècles de foi et de patrimoine. Nous terminerons par la visite de la crèche, véritable invitation à contempler le mystère de la Nativité. À travers ses personnages, ses décors et ses détails, elle illustre avec simplicité et beauté le récit de Noël tout en mettant en valeur le savoir-faire de ses créateurs. C'est une visite, riche en découvertes, en émotions et en émerveillement.

Activités mises en place en partenariat avec l'ANR : conférences à l'Espace Citoyen (mairie du 8^{ème} arrt , 14h30 - tram 2 - Arrêt Bachut

- **« Prévention Senior » par Christophe Guidetti, le vendredi 25 septembre 2026, 14h30.**

La Police nationale organise une conférence de prévention destinée aux seniors afin de les sensibiliser aux principaux risques du quotidien (arnaques, cambriolages, vols, escroqueries en ligne et le démarchage abusif). Les policiers répondront aux questions et présenteront les bons réflexes à adopter pour renforcer la sécurité, préserver son autonomie et vivre sereinement au quotidien.

- **« La place du patient dans l'organisation du système de santé » par Laurent Brillaud, docteur en bio-éthique, le mercredi 4 novembre 2026, 14h30**

Cette intervention abordera l'évolution du rôle du patient, désormais acteur de son parcours de soins, ainsi que les enjeux de l'autonomie, du consentement éclairé et de la décision partagée avec les professionnels de santé. Une réflexion enrichissante sur les dimensions éthiques, humaines et organisationnelles de notre système de santé.

- **« Présentation du Viager » par Valérie Viaverlac, Le mercredi 2 décembre 2026, 14h30**

Le viager est un mode de vente immobilière dans lequel l'acheteur verse au vendeur un capital initial, appelé **bouquet**, puis une rente périodique jusqu'au décès du vendeur. En contrepartie, il devient propriétaire du bien immédiatement ou à terme, selon le type de viager. Ce système permet au vendeur de compléter ses revenus tout en restant parfois dans son logement, et à l'acheteur d'acquérir un bien à des conditions financières souvent progressives.