



Section AMOPA 69
5 rue Anselme
69317 Lyon cedex 04
rhone.amopa@gmail.com
www.amopa69.fr

ACTIVITÉS MUSICALES SAISON 2019-2020

PROGRAMME PROPOSÉ

Pour la prochaine saison musicale, quatre soirées sont proposées aux membres de notre Association.

Votre attention est attirée sur le fait que le nombre de places qui nous est réservé est limité tant à l'Opéra qu'à l'Auditorium. Ces deux organismes servent en priorité leurs abonnés.

*Des changements de dates ou de séries (voire des annulations !) peuvent intervenir pour un ou plusieurs concerts. Pour l'Auditorium, nous demandons des places en seconde série : tous les concerts envisagés sont au **tarif B soit 30 euros par personne**.*

Précision : avant chaque concert à l'Auditorium, des propos d'avant concert de 30 minutes environ ont lieu dans l'atrium une heure avant le début du concert.

*Les places sont attribuées dans l'ordre de réception des demandes. Il est possible de s'inscrire pour 1, 2, 3, ou 4 soirées, mais il est impératif de **remplir un bulletin d'inscription pour chaque soirée**.*

*Il vous est demandé de ne faire le cas échéant que **deux** chèques : le premier pour les places demandées à l'**OPERA**, le second pour celles de l'**AUDITORIUM** ; bien entendu chaque fois à l'ordre de « AMOPA Section du Rhône ». Merci d'adresser vos bulletins d'inscription et chèques accompagnés de deux (minimum) enveloppes timbrées à votre adresse : en effet, même si vous ne demandez que l'Auditorium, le poids des billets peut facilement dépasser les 20 grammes de la Poste.*

Votre compréhension facilitera le travail de secrétariat et de comptabilité : nous vous en remercions.

Nous recevons les billets vers la fin-septembre, et ne pourrons les adresser qu'après cette date !

Pour toutes précisions complémentaires, vous pouvez contacter :

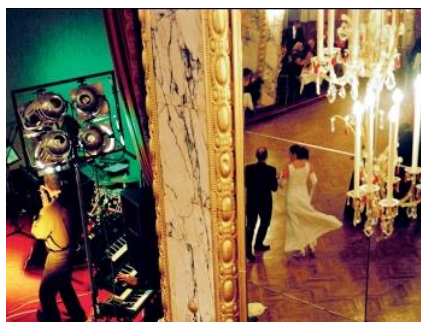
Louis SANYAS Tél : 04 78 16 94 39

Date limite d'inscription : Mercredi 10 juillet 2019 (Cf. Bulletin d'inscription))

OPÉRA de LYON :

Lundi 19 février 2020 à 19 heures 30

TOSCA de Giacomo PUCCINI



Opéra des plus populaires, Tosca est une cruelle histoire de jalousie et de violence politique, située dans la Rome de 1800, que le compositeur a tenu à épurer pour mieux libérer la puissance émotionnelle de sa partition. Le cinéaste Christophe Honoré a imaginé une mise en scène intime au plus près de l'expérience d'une chanteuse soprano. Il s'agit d'une coproduction avec le Festival International d'Art Lyrique d'Aix-en-Provence.

L'histoire :

Juin 1800, à Rome. Le peintre Cavaradossi est incarcéré par le cruel Scarpia pour avoir aidé l'ex-consul en fuite. Scarpia propose alors à la maîtresse du peintre, la cantatrice Floria Tosca, de s'offrir à lui en échange de sa libération. Feignant de céder à Scarpia, elle le tue et rejoint son amant, l'enjoignant de feindre la mort face au peloton. Mais Scarpia avait tout prévu...

Opéra en trois actes, 1900

Livret de Luigi Illica et Giuseppe Giacosa, d'après la pièce de Victorien Sardou

Distribution :

Direction musicale : Daniele Rustioni

Mise en scène et vidéo : Christophe Honoré

Décors : Alban Ho Van

Costumes : Olivier Bériot

Lumières : Dominique Bruguière

Chef des Chœurs : Hugo Peraldo

Floria Tosca, cantatrice célèbre : Angel Blue

La Prima Donna : Catherine Malfitano

Le baron Scarpia : Alexey Markov

Orchestre, Chœurs et Maîtrise de l'Opéra de Lyon

Prix des places en série B : 67 € par personne

En savoir plus : <https://www.opera-lyon.com/fr/20192020/opera/tosca>

AUDITORIUM de LYON :

Dans le programme nous avons retenu 3 concerts symphoniques : tous auront lieu à l'Auditorium de Lyon. **En 2^{ème} série le tarif B est de 30 euros par personne**

Le samedi 12 octobre 2019 à 18 heures : Brahms / Debussy



Programme :

Richard Wagner : Siegfried-Idyll - 23 min

Claude Debussy : Ariettes oubliées (orchestration de Brett Dean - création française) - 15 min

Johannes Brahms : Symphonie n° 1, en ut mineur, op. 68 - 45 min

Interprètes :

Orchestre national de Lyon, direction : Karl-Heinz Steffens

Siobhan Stagg, soprano

En savoir plus : <http://www.auditorium-lyon.com/Programmation-19-20/Concerts/Symphonique/Orchestre-national-de-Lyon/Mozart-Haydn>

Le samedi 18 janvier 2020 à 18 heures : Ravel / Rachmaninov



Programme :

Maurice Ravel : Fanfare pour « L'Éventail de Jeanne » - 2 min

Maurice Ravel : Trois Poèmes de Stéphane Mallarmé - 11 min

Alexandre Glazounov : Concerto pour violon en la mineur, op. 82 - 20 min

Sergueï Rachmaninov : Symphonie n° 2, en mi mineur, op. 27 - 60 min

Interprètes :

Orchestre national de Lyon, direction : Leonard Slatkin

Isabelle Druet, mezzo-soprano

Jennifer Gilbert, violon

En savoir plus : <http://www.auditorium-lyon.com/Programmation-19-20/Calendrier/Janvier/Ravel-Rachmaninov>

Le mercredi 6 mai 2020 à 20 heures : Beethoven / Mendelssohn



Programme :

Joseph Haydn : Ouverture de L'isola disabitata - 8 min

Ludwig van Beethoven : Concerto pour violon en ré majeur - 42 min

Felix Mendelssohn Bartholdy : Symphonie n° 3, en la mineur, «Écossaise» - 40 min

Interprètes :

Orchestre national de Lyon, direction : Bernard Labadie

James Ehnes, violon

En savoir plus : <http://www.auditorium-lyon.com/Programmation-19-20/Concerts/Symphonique/Orchestre-national-de-Lyon/Beethoven-Mendelssohn>

Renseignements : Louis SANYAS - Tél : 04 78 16 94 39