

## JOURNÉE EN AUVERGNE du 16 octobre 2018

### La grotte de la Pierre de Volvic

La visite proprement dite s'est déroulée dans une ancienne carrière en galerie, creusée dans une coulée de lave du volcan de la Nugère.

Ce site fut exploité du XIII<sup>e</sup> au XVII<sup>e</sup> siècle et c'est à cet endroit même que furent extraites les pierres qui ont servi à la construction de la cathédrale de Clermont-Ferrand.

L'animation est composée de bruitages, de jeux de lumière et de photographies.

- Le premier espace à l'extérieur reconstitue une carrière à ciel ouvert. Nous sommes plongés dans une ambiance de travail rythmée par les bruits de masse et de grincements de poulie.



Durant plus d'une heure, nous avons voyagé au son de la voix de Jules Cotte, fidèle contremaître de Jean Legay-Chevalier, un des plus importants carriers et sculpteur des années 1900. Il nous a parlé de la vie de Volvic de 1856 à 1915.

- Dans le second espace, nous pénétrons dans la grotte d'où s'échappent des craquements sourds et des grognements. Nous comprenons alors l'origine du lieu et le secret de l'eau de Volvic. Cette eau découverte en 1899 mais qui ne sera captée et distribuée qu'en 1927.



- La troisième partie du parcours est dédiée aux carriers présents depuis le XIII<sup>e</sup> siècle. Il est question de l'extraction et de l'exploitation de la pierre. Le travail en milieu souterrain était titanesque.
- Le quatrième espace leur rend hommage et raconte la vie de leur famille (lavoir, portage des repas...). C'est un moment très émouvant de la visite•

- Le cinquième et dernier lieu donne la parole à des artisans et à des artistes qui travaillent la pierre de Volvic. Cette pierre n'a pas la beauté du marbre mais elle présente l'avantage de pouvoir être émaillée et peinte facilement.



Michèle ANTIGNAC  
Photos : Georges GROUSSET